

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тульская область

Министерство образования Тульской области

ГБОУ ТО «Барсуковская школа им. А.М. Гаранина»

РАССМОТРЕНО

МО учителей
коррекционного цикла
ГБОУ ТО «Барсуковская
школа им. А.М.
Гаранина»

Приказ № 393-од
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Строгова О.С.

Приказ № 393-од
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ТО
«Барсуковская школа им. А.М.
Гаранина»
_____ Ананьев В.А.

Приказ № 393-од
от 31.08.2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета **«Музыка»**

для 1 класса

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Тула 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 1 класса ГОУ ТО «Барсуковская школа им. А.М. Гаранина» разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
уставом ГОУ ТО «Барсуковская школа им. А. М.Гаранина»;
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО.
- рабочей программы воспитания ГОУ ТО «Барсуковская школа им. А.М. Гаранина»
- учебного плана основного общего образования, утверждённого приказом ГОУ ТО «Барсуковская школа им. А.М. Гаранина» от 29.08.2023 г.
Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 66 часа в год (33 учебные недели).

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка и пение»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и пение» учащиеся I-4 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь

и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов

Минимальный уровень:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- Правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- Знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара)
- Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формирование базовых учебных действий по предмету Музыка и пение

1. Личностные учебные действия

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

2. Коммуникативные учебные действия

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. *Регулятивные учебные действия*

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3. *Познавательные учебные действия*

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе (вариант 1), отводится 2 часа в неделю (66 часов в год).

Содержание программного материала

Пение.

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон (ре1-си1).
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.
- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки.

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, погремушка "румба", бубен, треугольник).

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности		Дата	
					план	факт
1	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1		
2-7	«Домашние животные»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	6		

			Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры			
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1		
9-15	«Урожай собирай»	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	7		
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1		
17-22	«К нам гости пришли»	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма	6		

			«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра			
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
24-30	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7		
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		

32	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
----	----------------------------	--	--	---	--	--

33-35	«Защитники Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	3		
36-40	«Девочек наших мы поздравляем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5		
41	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
42-48	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка	7		

		мелодии (веселого, грустного, спокойного)	В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра			
49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
50-56	«Трудимся с охотой»	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7		
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
58-64	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка	7		

		летнему отдыху	Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра			
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
66	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тульская область

Министерство образования Тульской области

ГОУ ТО «Барсуковская школа им. А.М. Гаранина»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

МО учителей
коррекционного цикла
ГОУ ТО «Барсуковская
школа им. А.М. Гаранина»

Заместитель директора по УВР
_____ Строгова О.С.

Директор ГОУ ТО «Барсуковская
школа им. А.М. Гаранина»
_____ Ананьев В.А.

Приказ № 393-од
от 31.08.2023 г.

Приказ № 393-од
от 31.08.2023 г.

Приказ № 393-од
от 31.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 2 класса

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Тула 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель учебного предмета — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Освоение АООП, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных*.

На уроках «Музыки» формируются следующие *базовые учебные действия*:

Личностные учебные действия: адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки, литературы, живописи и др.

Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми, договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных, и др.) в соответствии с содержанием предмета и для решения познавательных и практических задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

АООП определяет **два уровня овладения предметными результатами:** *минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Обучение музыке во 2 классе предполагает достижение следующих показателей:

Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении

вокально-хоровых произведений; – владение элементами музыкальной грамоты. –

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Русские народные песни	6
2	Природа и музыка	2
3	Марш	3
4	Песня	3
5	Новогодние хороводы	2
6	Музыка рассказывает о животных и птицах	6
7	Праздники и музыка	2
8	Песня, поднимающая настроение	2
9.	Песни любимого кота Леопольда	3
10	Песни о дружбе	5
	Итого за год	34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Восприятие музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое- низкое) и длительности (долгие- короткие).

Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Хоровое пение

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей. Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;

- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;
- развитие музыкального слуха и особого его проявления - слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений:

очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан.

Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Закрепление игры на ударно-шумовых инструментах. Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы, обучение игре на металлофоне.

Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов:

Русские народные песни, музыка композиторов классиков П. Чайковского, С. Прокофьева, К. Сен-Санса, М.Глинки.

Природа в музыке, музыка рассказывает о животных и птицах, исполнение новогодних хороводов, песен из любимых мультфильмов, песни композитора нашего времени В. Шаинского, М. Савельева, Е. Крылова, Ю. Гурьева.

Игра на ударно-шумовых инструментах простых песенок и песен, разучиваемых на уроках.

Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь», С.Прокофьев «Марш», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», А.Спадавекиа «Добрый жук», Р. Паус «Кашалотик», «Дружба- это не работа».

Пение: «Каравай» р.н.п, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п, «На горе то калина» р.н.п, «Листопад» П. Попатенко, «Как на тоненький ледок» Иорданский, «Добрый жук» А. Спадавекия, «Новогодняя песенка» А. Филлиппенко, «Новогодний хоровод» А. Островский, «Колыбельная медведицы» Е. Крылов, Р. Паулс «Кашалотик», «Песня о пограничниках» Е. Богословский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Улыбка» В. Шаинский, «Если добрый ты» Савельев, «На крутом берегу» Савельев, «Настоящий друг» М. Савельев, «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский, «Дружба-это не работа».

Музыкальная грамота: звуки высокие- низкие, долгие- короткие, мажор, минор, строй, ансамбль, оркестр.

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программ и тем урока	Колво часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля.	Оборудование, дидактич.материал, ТСО и ИТ
Тема: «Русские народные песни»							
1	«Каравай» русская народная песня. Хоровод.	1	УУНЗ	Россия. Русские народные песни. Разучивание песни. Хоровод.	Знать свою Родину, возникновение русских народных песен. Развивать музыкальную память, слух. Активизировать творческие способности.	УО	Презентация «Моя Россия!» Иллюстрации по песне.
2	«Каравай» русская народная песня. Шумовой оркестр.	1	УКЗНМ	Шумовые ударные инструменты. Оркестр.	Держать при пении строй, ансамбль. Ритмично исполнять песню в оркестре.	ИЗ	Фортепиано, компьютер, видеоролики с исполнением хора детьми

							детского сада.
3	«Ходила младшенька по борочку» русская нар. песня. Хоровое пение.	1	УПОКЗ	Музыкальный анализ песни. Закрепление текста, хоровое пение.	Совместное согласованное пение в хоре, правильно формировать гласные при пении.	КР	Иллюстративный материал по песне, аудиозапись со звучанием песни.

4	«Ходила младшенька по борочку» русская нар. песня. Индивидуальное пение.	1	УКЗНМ	Характер и содержание песни, индивидуальное, выразительное исполнение песни.	Закреплять певческие навыки, понимать содержание песни.	ПР	Иллюстративный материал по песне, аудиозапись со звучанием песни.
---	--	---	-------	--	---	----	---

5	«На горе то калина» русская народная песня». Хоровое пение.	1	УУНЗ	Слушание, разбор текста, музыкальный анализ песни. Хоровое пение.	Определять характер песни, делать ритмический анализ. Выразительное исполнение песни.	ИЗ	Иллюстративный материал по песне, видеоклипы со звучанием песни.
---	---	---	------	---	---	----	--

6	«На горе то калина» русская народная песня. Ведение хоровода с пением.	1	УКЗНМ	Пение с движением. Игра «Сочини мажорную музыку»	Выразительно выполнять хоровод. Смело сочинять веселые мотивы и образно их исполнять.	ФО	Синтезатор, бубен, иллюстрированный материал по песне, видеоклипы со звучанием песни.
---	--	---	-------	--	---	----	---

Тема: «Природа и музыка»

7	«Листопад» Т.Попатенко.	1	УКЗНМ	Слушание, разбор текста, музыкальный анализ, пение под	Делать музыкальный	ИЗ	Видеоролики «осенние напевы» с
---	-------------------------	---	-------	--	--------------------	----	--------------------------------

	Хоровое пение с движением.			музыку и без музыки. Пение с движением.	анализ, выразительно исполнять песню, тянуть окончания. Образно соединять текст песни с движениями.		изображениями природы. Фортепиано, карточки «цветнастроение»
8	Музыкальная игра «Что услышал я в	1	НУ	Допеть вокальной импровизацией ответ. Шумовой оркестр.	Уметь допеть песенку. Отображение	ПР	Видеоролики с изображением осени. Синтезатор, ложки,

	лесу?»				шума в осеннем лесу шумовым и инструментами.		погремушки,
--	--------	--	--	--	--	--	-------------

Тема «Марш»

9	«Марш и его разновидности»	1	УУНЗ	Военный, парадный, спортивный, походный	Знать разновидности маршей. Уметь определять на слух маршевую музыку.	ИЗ	Проигрыватель, муз. инструмент, иллюстрации,
10-	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1	УКЗНМ	Сведение о композиторе. Марш. Просмотр видеороликов «Спортивный марш», «Военный марш», «Шутливый марш» Музыкальный анализ произведения. Шумовой оркестр.	Определять жанр и характер марша. Делать музыкальный анализ. Ритмически передать образы трех маршей.	ФО	Портрет композитора, компьютер, барабаны, бубны.

11	С.Прокофьев «Марш» из сюиты «Петя и волк»	1	УВПУ	Сведение о композиторе. Просмотр видеоролика из сюиты «Петя и волк». Музыкальный анализ произведения. Выполняем марш в ходьбе. Шумовой оркестр. Пальчиковая игра с пением «Пальчиками играем и песни сочиняем»(игровое сольфеджио)	Уметь делать музыкальный анализ прослушанного произведения. Знать метрический пуль марша. Развивать память, воображение.	СР	Портрет композитора С.Прокофьева, фотографии из его жизни. Фортепиано, компьютер.
----	---	---	------	--	--	----	---

Тема «Песня»

12-	«Как на тоненький ледок» И. Иорданский. Хоровое пение.	1	УКЗНМ	Слушание, рассматривание иллюстраций по песне, анализ песни с ритмичным разбором. Поем по фразам, сводим песню. Обыгрываем песню по ролям.	Развивать артикуляционный аппарат, правильно формировать гласные и	УО	Иллюстрации по песне. Фортепиано.
-----	---	---	-------	--	--	----	-----------------------------------

					отчетливо произносить согласные звуки.		
13	«Добрый жук» А. Смадовекия. Хоровое пение.	1	УВПУ	Знакомство с песней, беседа о содержании, ритмический разбор мелодии и исполняем песню. Просмотр фрагмента фильма «Золушка». Играем на металлофоне.	Продолжать работать над формированием певческого звучания. Учить игре на металлофоне.	ИЗ	Компьютер, фортепиано, металлофоны.
14	«Добрый жук» А. Смадовекия. Пение с движением.	1	КУ	Закрепляем знания о песне, текст, пение, обыгрывание песни. Игра на металлофоне.	Правильно интонировать песню индивидуально и в группе, закрепить	ФО.	Компьютер, фортепиано, металлофоны

					навыки игры на металлофоне.		
Тема: «Новогодние хороводы»							
15	«Новогодняя песенка» А. Филиппенко. Хоровод.	1	УУНЗ	Ёлочка – символ новогоднего праздника. Беседа о содержании песни, отображение мелодии без слов и со словами, проигрывание ложками ритма песни. Поем с движениями.	Уметь внимательно слушать пению, эмоционально откликаться на музыку, развивать певческие способности, передавать характер песни. Добиваться дикционной и интонационной чистоты. Сочетать движения с ритмом в	УО	Видеоматериал по теме. Компьютер, концерт детского хора имени Локтева, новогодние игрушки.

					музыкальной игре.		
16	«Новогодний хоровод» А. Островский.	1	УКЗНМ	Танцуем новогодние хороводы и подпеваем учителю.	Получение эстетического наслаждения от своего выступления.	СР	Иллюстративный материал по песням, шумовые инструменты, компьютер, синтезатор.

Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»

17-	Колыбельная медведицы» Е. Крылов. Хоровое пение.	1	УУНЗ	Рассказ о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Слушание песни,	Передать пением настроение песни. Различать мелодию и	УО	Компьютер, видеоролик, карточки «цветнастроени
-----	--	---	------	---	---	----	--

				музыкальный анализ, беседа по тексту. Просмотр фрагмента мультфильма «Умка» Пение. Игра «Придумай минорные слова».	сопровождение.		е».
18	Колыбельная медведицы» Е. Крылов. Дирижирование.	1	УВПУ	Закрепление песни. Дирижер. Индивидуальное дирижирование.	Практическая работа.	ПР	Видеоматериал про дирижера.
19	К. Сен-Санс «Лебедь» - создание образа музыкой.	1	УКЗНМ	Рассматривание изображения лебедя, просмотр видеоролика. Прослушивание произведения. Анализ музыки (нежная, плавная, лебедь плывет) Музыкальный инструмент «Арфа».	Различать изобразительность музыки. Знать музыкальный инструмент- арфу.	ИЗ	Иллюстрационный материал по теме.
20	М. Глинка «Жаворонок»музыкальный портрет.	1	КУ	Образ жаворонка в музыке М. Глинки.(Раздольно, задумчиво, печально).	Знать понятия: опера, регистр. Уметь проводить анализ музыки.	ФО	Портрет М. Глинки. Аудиозапись.
21-	П. Чайковский «Жаворонок»-	1	УКЗНМ	Музыкальные портрет жаворонка.(беспокойство,	Уметь: проводить анализ музыки,	ПР	Портрет П. Чайковского.

	музыкальный портрет.			тревожно, трепетно).Сравниваем произведения с одинаковым названием.Музыкальный инструмент «флейта» Танцуем «Поплясать становись»	различать оттенки настроений.		Аудиозапись. Флейта. Видеоролик «Игра на флейте»
--	----------------------	--	--	--	-------------------------------	--	---

22	Р.Паулс «Кашалотик» Хоровое пение.	1	УВПУ	Слушание, рассматривание иллюстраций по песне, анализ песни с ритмичным разбором. Поем по фразам, сводим песню. Обыгрываем песню по ролям. Беседа о защитниках Родины. Танец «Арам, зам, зам».	Развивать артикуляционный аппарат, правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки.	СР	Синтезатор, бубен, иллюстративный материал по песне, видеоклипы со звучанием песни.
Тема: «Праздники и музыка»							
23-	С. Богословский «Песня о пограничниках». Хоровое пение.	1	УУНЗ	Продолжаем беседу о защитниках Родины. Слушаем песню, разбор анализ. Учим текст, сводим с мелодией, поем смело, задорно, с чувством.	Добиваться тесной связи речевого материала с музыкой.	УО	Портрет композитора, аудиокассета, видеоматериал о пограничниках.
24	Ю. Гурьев «Мамин праздник» Индивидуальное пение.	1	УКЗНМ	Беседа о празднике. Слушание песни. Разбор текста. Интонирование мелодии. Учим текст по фразам и пропеваем их. Индивидуальное пение. Танец «Мамочка» (Логопедические распевки-24)	Формировать навыки самоконтроля.	ИЗ	Иллюстративный материал по теме. Синтезатор.
Тема: «Песня, поднимающая настроение».							
25	В. Шаинский «Улыбка». Хоровое пение.	1	КУ	Слушание песни, знакомство с композитором. Слушание песни, разбор текста, музыкальный анализ. Просмотр видеоклипа. Учим текст и	Развивать интерес к познанию песен из мультфильмов. Закреплять навыки игры на шумовых	ФО	Компьютер, фортепиано, шумовые инструменты.
				кладем на музыку. Поем выразительно, с осмыслением. Шумовой оркестр.	инструментах.		

26	Концерт	1	НУ	Поем, танцуем и играем в шумовом оркестре изученные произведения.	Уметь отвечать на поставленные вопросы по изученному материалу четверти.	ПР	Видеоматериал, использованный в 3 четверти
Тема «Песни любимого кота Леопольда»							
27-	«Если добрый ты» М. Савельев. Хоровое пение.	1	УУНЗ	Просмотр 1 мультфильма. Составление характеристики характера Леопольда. Слушание музыкальный разбор песни. Поем по фразам за учителем, Музыкальная игра «Кот и мыши»	Различать вступление, проигрыш, окончание песни. Передавать ритмический рисунок хлопками.	УО	Компьютер, видеоматериал о композиторе, мультфильм «День рождения кота Леопольда», атрибуты к игре.
28	«Если добрый ты» М. Савельев. Индивидуальное пение	1	УКЗНМ	Повторение текста, интонирование мелодии, хоровое и индивидуальное пение по куплетам. Игра «Кот и мыши».	Исполнять песню ритмично и выразительно. Выполнять самостоятельно все правила игры.	ИЗ	Компьютер, видеоматериал о композиторе, мультфильм «День рождения кота Леопольда», атрибуты к игре
29-	«На крутом берегу» М. Савельев. Хоровое пение.	1	УВПУ	Продолжаем учить песни кота Леопольда по схеме. Исполнение мелодии песни шумовым оркестром.	Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной форме. Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности. Играть на шумовых	ПР	Компьютер, шумовые инструменты, синтезатор.

					инструментах в ансамбле.		
Тема: «Песни о дружбе»							
30	«Настоящий друг» м. М. Савельева Хоровое пение.	1	УУНЗ	Слушание, музыкальный анализ, разбор текста. Поем по фразам, пение по группам. Музыкальная игра «Кто идет по дорожке?» (Игры забавы) 61	Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной форме. Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности. Развивать мелкую и общую моторику под музыку.	УО	Видеоролик с песней, синтезатор, иллюстрации к игре.
31-	«Настоящий друг» м. М. Савельева	1	УКЗНМ	Закрепление песни, пение хором, Пожеланию индивидуальное исполнение. Пение под шумовой оркестр. Игра «Узнай, какой инструмент звучит?».	Знать композитора, его прослушанные песни. Уметь дать анализ песням и тексту. Развивать музыкальный слух и память.	ФО	Видеоролик с песней, синтезатор, иллюстрации к игре. Инструменты шумового оркестра.
32	Когда мои друзья со мной» В. Шаинский. Хоровое пение.	1	УВПУ	Слушание, музыкальный анализ, разбор текста. Поем по фразам, пение по группам. Танец «Помирились»	Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной форме. Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности. Развивать мелкую и общую моторику под музыку.	УО	Компьютер, видеоматериал о композиторе.

33	«Дружба- это не работа» Шумовой оркестр.	1	НУ	Слушание, разбор текста с просмотром видеоклипа с песней. Ритмический разбор мелодии. Играем песню. Танцуем «Арам зам зам»	Знать определение строй, дирижер, играть в ансамбле	ПР	Компьютер, инструменты шумового оркестра.
34	Мои любимые музыкальные произведения.	1	НУ	Обобщающая беседа о пройденном материале.	Давать личностную характеристику музыке, звучащей на уроке, вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям.	ИЗ	Весь видеоматериал, изученный за год.